

# الحمد لله

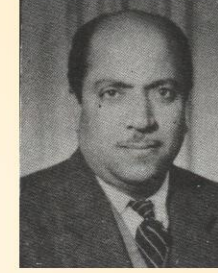
لدراسة تحسين فط الرقعة

كتبه

محمد إبراهيم محمود

المدرس بمدرسة تحسين الخطوط العربية بالقاهرة طائفة من المشايخ

الحمد لله



محمد إبراهيم محمود

المدرس بمدارس تحسين الخطوط العربية بالقاهرة

تحسين خط الرفعة

لدراسة تحسين خط الرفعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الخطوط العربية

لدراسة تحسين خط الرقعة  
كتبها

محمد إبراهيم محمود

المدرس بمدرسة تحسين الخطوط العربية بالقاهرة ١٩٧٧م

الخطوط العربية  
١٩٧٧م

بسم الله الرحمن الرحيم

عرفانا بالجميل الذي قد أساطين الخط العربي في البلاد العربية والإسلامية ، ورحمنا على أرواحهم .  
وإمداد المسيرة بهم الطويلة في الحفاظ على إحياء التراث الإسلامي فإنه من أجل النماذج التي كتبه  
الأستاذ محمد بن بصير محمد وهو الأول منه نوعه بخط الرقعة ، مطاب من النماذج تعاليم الخط فمن أحد الأساليب المتبعة  
في مدارس الخطوط ومعاهد الفنون الجميلة في الوطن العربي .

وتقديرًا مني لهذا المخطوط والجهد الذي بذل في جودة تنميته وسهولة طريقة في توضيح معالم الحروف  
وقواعدها ، والذي لا شك سيزيد من رصيد المكتبة العربية ويسهم في إثراء مادة الخط العربي وإسباع فهمه لخواص  
الفنون في المدارس والمعاهد والقطاعات ومؤسسات وسائل الإعلام والإعلان .

والله نسأله أن ينفع به

محمد بن بصير

الأستاذ بتحصين الخطوط

محمد بن بصير

المدير الفني بتحصين الخطوط

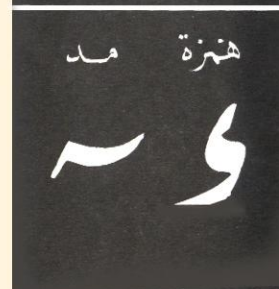
في ٢٦ ربيع الآخر ١٤٣٩هـ  
الموافق ٤ أبريل ٢٠١٨م

بسم الله الرحمن الرحيم

ا ب س ع ر ه ي

ص ض ط ع و ك

ل م ن ه و لا ي

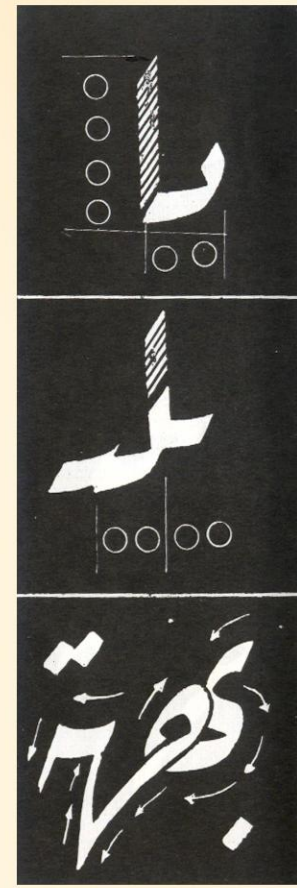


مكتبة  
الملك فيصل

بَابِ بَحْبُوحِ بَسْبُوحِ بَسْبُوحِ

بَصْبُوحِ بَصْبُوحِ بَصْبُوحِ بَصْبُوحِ

بَلْبُوحِ بَلْبُوحِ بَلْبُوحِ بَلْبُوحِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جاءت صبح جرد عرض حسن صفة

عرض صفة خط جمع حرف من مك

جل عجم من صفة صفة صفة صفة

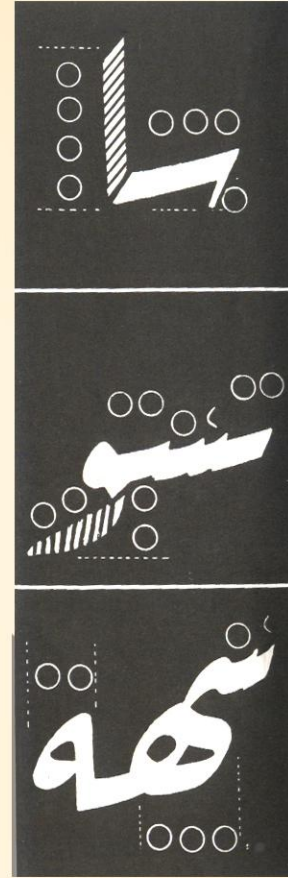


مكتبة  
الكتاب  
السنّي

بَابُ سَجْدَةٍ سَبْعَةِ

بَابُ سَجْدَةٍ سَبْعَةِ

بَابُ سَجْدَةٍ سَبْعَةِ



بَابُ سَجْدَةٍ سَبْعَةِ



صا صب صح ضد صر صس صسه صص

ص

صه صط صع صف صص صك صل

صه

صم صن صسه صه صه صو صلا صي

صم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عَا عَ عِ عِي عَسْ عَسَّ

عَضُّ عَضَّ عِطُّ عِطَّ عَنَّا عَنَّ

عَلَّ عَلَّمَ عَسَّ عَنْ عَسَّ عَسَّ عَسَّ عَسَّ

عَا

عِ

عَسَّ

فَاب فح فد فر فس فه

فَا

فص فضه فظ فع فف فه فكه

فَع

فل فم فن فه فو فلا في

فِه

مكتبة  
الشيخ  
عبدالله  
بن  
عبدالله  
بن  
عبدالله

کا باکت کج کہ کر لسن لسن کہہ

کھن کھنہ کھ کھ کھ کھ کھ

کل کم کن کہ کہ کہ کہ کہ

کا

کھ

کہ

بیتنا

صا صبا صح ضد صر صس صسه صص

صصه صصا صصع صصف صصن صصك صصل

صصم صصن صصه صصه صصو صصلا صصي

ص

صا

صبا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لها لقب لحي لعد لعر لسن لسن لسه

لها

لسن لسه لقط لبع لصف لسن لهاك

لسه

لعل لهرم لسه لسن لسه لهر لعل لحي

لهرم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
الطيبين الطاهرين أجمعين  
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد  
كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم  
إنك عليم الخبير  
اللهم صل على محمد وآل محمد  
اللهم صل على محمد وآل محمد  
اللهم صل على محمد وآل محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ رَّبُّ الْعَالَمِينَ أَرْحَمَهُ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَةِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ رَبُّ الْعَالَمِينَ أَرْحَمَهُ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ

الَّذِينَ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ أَهَذَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ صِرَاطَ

الَّذِينَ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ أَهَذَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المحمد لله على الوصف الشان  
نزه الحكيم عمه آثار بطلان

من الصلاة على بدي سرائع  
بيننا المصطفى من نسل عدنان

والآل والصحاب ثم التابعين لهم  
ما جاءت السحب للمرعى بمهتان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ  
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

عَلَى وَجْهِ قَدِيمٍ صَانِعِ بَابِ

كَذَا الْحَوَادِثُ وَالْأَرْكَانُ سَاهِدَةٌ

إِذْ لَا تَوَارِدُ نَفْحِي الْقَوْلَ بِالسَّانِ

خَاسِ الْخَدَائِصِ خَلُوعًا عِنْدَ مُخَالَفَةِ

مُكَمَا الْوَجُوبُ بِعِ الْإِمطَابَةِ سَائِنِ

وَدَائِرَةِ لَيْسَ مِثْلَ الْمُتَمَكِّنَاتِ فَمَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَفَى غِنَاهُ عَنِ الْأَعْيَارِ كَثْرَتُهُ  
لِحَاجَةِ الْكُلِّ فِيمَا فِيهِ جُرْدَانِ

وَلَيْسَ كُلًّا وَلَا جُرْدًا وَلَا عَرْضًا  
وَلَا مَحَلًّا وَلَا عَرَاصِمَ وَلَا كَوَانِ

وَلَا تَقْلُ هَوَاهُ أَيْ عَيْتٍ بِهِ  
وَزَّرَهُ إِلَّا سَمَّ عَنْ أَيِّهَا نُفْصَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا طُؤُلُ لَدَىٰ أَصْحَابِ عَرِفَانَ

بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ إِلَّا تَحَادُّثَهُ

وَلَا انِّصَافَ بِأَهْلَالٍ وَالْوَانِ

وَلَا انِّصَالَ بِأَهْبَارٍ وَأَوْقَاتٍ

زُوقْدِرَةٌ وَكَلَامٍ غَيْرِ الْخَانِ

عَلَىٰ سَمِيعٍ بَصِيرٍ عَالِمٍ نَّسَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ